

Buchbesprechung

Der Jenisch-Park – ein Spaziergang durch seine Geschichte und die Jahreszeiten

Reinhard Crusius

Buch, 204 Seiten mit ca. 120 historischen und aktuellen Abbildungen und einer DVD
mit 480 historischen Abbildungen und aktuellen Fotografien. 19,80 Euro
Verlag Völker, Hamburg 2006

Der Jenisch-Park ist nicht nur Hamburgs schönster Park, sondern auch sein geschichtsträchtiger. Und beides – seine Schönheit und seine Geschichte – gereichen Hamburg zur Ehre. Dieses Buch stellt den Park in einer Fülle schöner und betrachterfreundlicher, weil unprätentiöser Fotografien aus den letzten 30 Jahren und zahlreicher, z. T. wenig bekannter alter Stiche, Lithografien, Gemälde und Fotografien dar. Es versucht, mit Rückblicken auf die Geschichte Flottbeks und die Park- und Gartenkunst (vor allem der Geschichte des „englischen Landschaftsgartens“), das „Geheimnis“ des Jenisch-Parks zu beschreiben. Dieser besondere historische Aspekt, der den Jenisch-Park zu einem erlesenen Beispiel unter den Landschaftsparks Deutschlands macht, hängt eng mit der Person und dem Wirken seines Gründers, des Barons Caspar Voght, am Übergang vom 18. ins 19. Jahrhundert zusammen.

Voghts sozialpolitisches, sein parkarchitektonisches, vor allem aber auch sein agrarreformerisches Wirken, das sich bis heute im Jenisch-Park und seiner Umgebung widerspiegelt, wird ausführlich dargestellt und mit Abbildungen dokumentiert. Die vorliegende Veröffentlichung ergänzt die bisherigen verstreuten Detailstudien, Aufsätze und Dissertationen zu Caspar Voght, zu dessen damaligem Mustergut und zum heutigen „Jenisch-Park“ um eine breitere, zusammenfassende Darstellung für durchaus verschiedene Interessenten (bis hin zum Schulunterricht). Die Zusammenschau von Text und Bild, von historischen Wurzeln und aktuellen Entwicklungen – über die späteren Aktivitäten des Senators Jenisch bis heute – machen diese Veröffentlichung so verdienstvoll, so besonders und so nützlich. Das trifft vor allem auf die breite, hervorragende bildliche Dokumentation und Präsentation zu, die auch ohne Lesen des Textes Kenntnis vermittelt und Genuß bereitet, ebenso aber auch auf die sinnvoll gegliederte und „gestaffelte“ textliche Darbietung.

Der Herausgeber dieses „digitalen“ Buches, Dr. Reinhard Crusius, stellte nicht nur die meisten der Fotografien, er schrieb auch zwei informative und prägnante Einleitungsaufsätze zur Topografie des Parks und seiner Umgebung (Wesselhoeft-Park, Teufelsbrück, Westerpark, Turnierplatz, Poloplatz, Botanischer Garten, Golfplatz, Reemtsma-Park – allesamt Reste aus dem Weichbild des ehemaligen Baron-Voght'schen Mustergutes), zur Geschichte dieses Mustergutes und zu den parkarchitektonischen Ursprüngen und Entwicklungen speziell des Jenisch-Parks bis heute. Diese beiden Aufsätze bedienen vor allem die Interessen derer, die einfach nur erst mal einen Überblick haben möchten über das, was diesen Park historisch und gestalterisch so einzigartig macht. Wer mehr wissen will, erhält in einem weiteren Kapitel einen guten Überblick über die parkgestalterischen zeitgenössischen Intentionen des Caspar Voght und die Entwicklung der nordeuropäischen, speziell englischen Park- und Gartenkultur und ihrer gesellschaftlichen Hintergründe seit Caspar Voght, soweit sie sich, vor allem durch den Senator Jenisch, den Nachbesitzer, im heutigen Bild des Parks niedergeschlagen haben. Verfasser dieser Abhandlung in Form eines virtuellen Spaziergangs durch den alten

Voght'schen Park ist Paul Ziegler, Freunden des Jenisch-Parks durch seine kundigen Führungen vertraut. Paul Ziegler betreute auch die Auswahl und Kommentierung des historischen Bildmaterials.

Das Ganze ist schon in den gedruckten Texten reich bebildert, wird vor allem aber auf dem ersten Drittel der DVD sehr eingehend illustriert (177 Abbildungen). Bei der Bildbeschaffung halfen sehr großzügig u. a. das Hamburger Staatsarchiv und das Altonaer Museum. Die restlichen zwei Drittel der DVD enthalten dann 300 einfühlsame Fotografien von R. Crusius in Form von Spaziergängen durch die Jahreszeiten, die dem Betrachter die Schönheit des Parks eindringlich vor Augen führen. Weiter sind auf der DVD noch zwei ausdrückbare Texte enthalten für Interessierte, die noch genauere Hintergrund-Informationen erhalten möchten: Ein Aufsatz von Dr. Crusius und Prof. Klein über das sozialpolitisch, agrarwissenschaftlich, agrarökonomisch und agrarpolitisch bedeutsame Wirken des Caspar Voght, das bis heute seine Spuren in Hamburg und Norddeutschland hinterlassen hat – zum Beispiel in Form der Baumschulen im Umfeld Hamburgs. In einem letzten Beitrag interpretiert Prof. Klein das ganze Flottbeker Gelände Voghts vom Standpunkt der gegenwärtigen Umwelt- und Innenweltkrise des Menschen. Bindeglied ist ihm das Menschenbild des „Neuhumanismus“ (der „Deutschen Klassik“), das auf diese bereits am Beginn der Industrialisierung vorhersehbare Krise prophylaktisch politisch bildend tätig werden wollte durch eine spezifische „Einheit von Ökologie, Sozialpolitik und Ästhetik“, ein Programm, das als Ganzes zwar gescheitert sei, welches Klein aber in Flottbek in einem kleinen Rahmen von Voght verwirklicht sieht. So gesehen erhielt das Flottbeker Gelände, über die seit langem bekannte Sicht als „ornamented farm“ hinausgehend, eine weltweit einzigartige, für die Gegenwart exemplarische Bedeutung.

Das ganze Werk geht also über eine Darstellung und Huldigung des Jenisch-Parks deutlich hinaus, ist letztlich aber dennoch vor allem einem Ziel verpflichtet: Diesen Park dem heutigen Besucher ans Herz zu legen, zu seinem Besuch zu ermuntern und diese Besuche zu einem Genuss zu machen, der die Schönheit dieses Parks gerade auch aus der Kenntnis seiner Geschichte wahrnimmt.

Reinhard Crusius „Der Jenisch-Park“

ISBN 978-3-940020-40-6